DC COMICS
THE NEW 52!
SUPERMAN
ACTION COMICS
10 $3.99 US
TEMPERATURE: 93.333C
SPEED: 807.66KM/HR
WIND: ENE 15KM/HR
DISTANCE: 4.3M
GRANT MORRISON
RAGS MORALES
RICK BRYANT
AUG 2012
DIRECT SALES
RATED T TEEN
NIMROD THE HUNTER'S
NEXT TARGET...
CLARK KENT!
RAGS MORALES

Cada vez que me preguntan qué es lo más importante que aprendí luego de una vida cazando en el juego más mortífero del mundo--
Respondo siempre lo mismo:
Todo animal deja huellas que no puede esconder.
Érase una vez un alienígena que cayó del cielo para vivir entre nosotros-- y nadie sabía dónde había aterrizado.
ESTA SOLÍA SER LA GRANJA DE LOS KENT, CLARO.
HA SIDO NUESTRA DESDE QUE CLARK ME LA DIO, LUEGO QUE SU PA FALLECIERA.
Pero dos sitios separados en Kansas resultaron ser granjas familiares en el epicentro de un largo patrón de 20 años de avistamientos de Superman en el medio oeste.
ESTE... CLARK...
¿QUÉ LE PASÓ A ÉL, SR. FRY?
GRANJERO FRY.
CLARK SE FUE DE LA CIUDAD.
OBTUVO EMPLEO EN UN PERIÓDICO DE UNA GRAN CIUDAD AL ESTE.
ES TODO LO QUE PODRÍA DECIR.
CLARK KENT.
AHÍ ESTÁS.
Yo soy Maxím Zarov, nombre clave: "Nímrod".
Clark Kent
Cazador de los Poderosos.
He matado todo lo que alguna vez ha vivido.

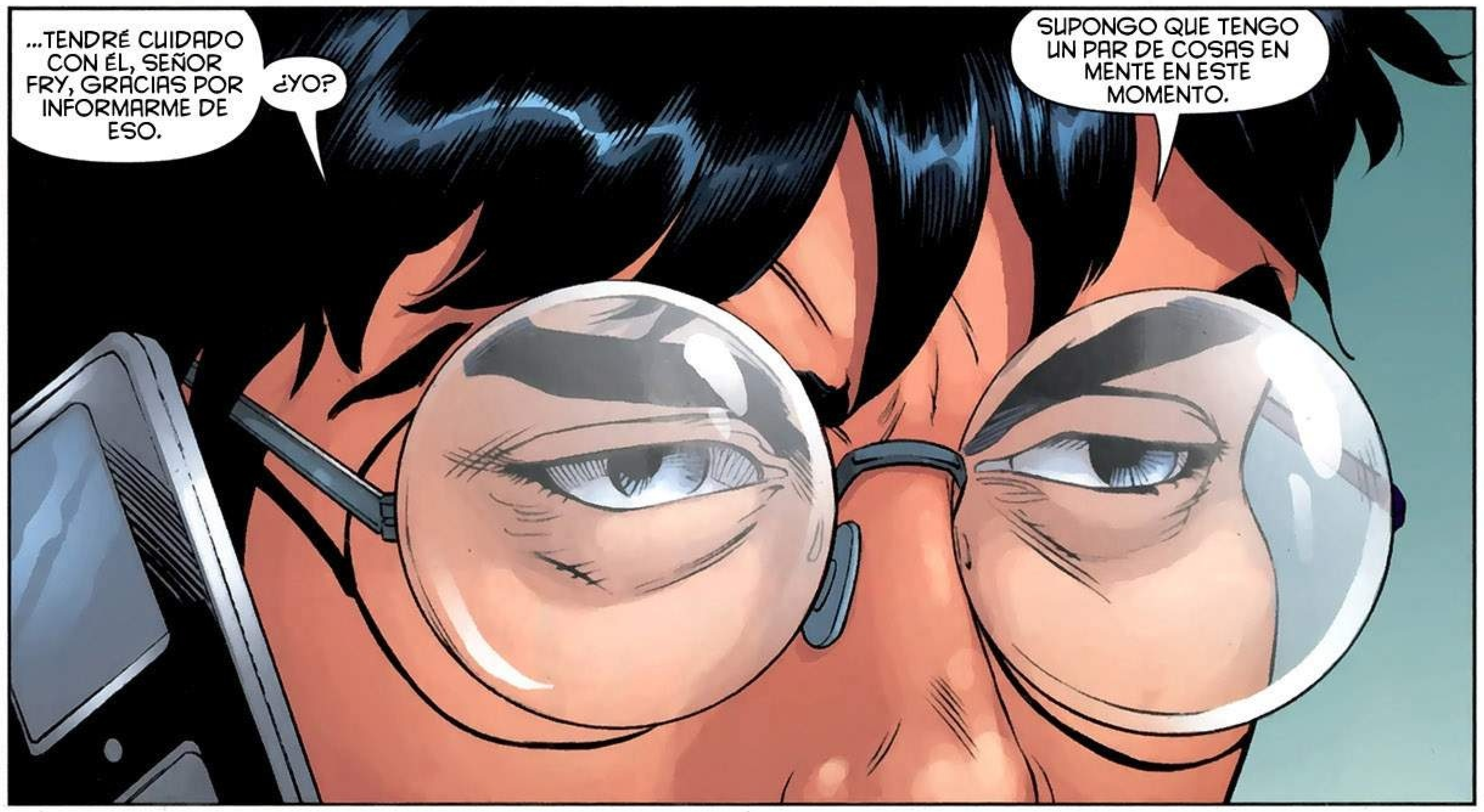
IDENTIFICADA LA NIÑA ASESINADA EN HOB'S BAY

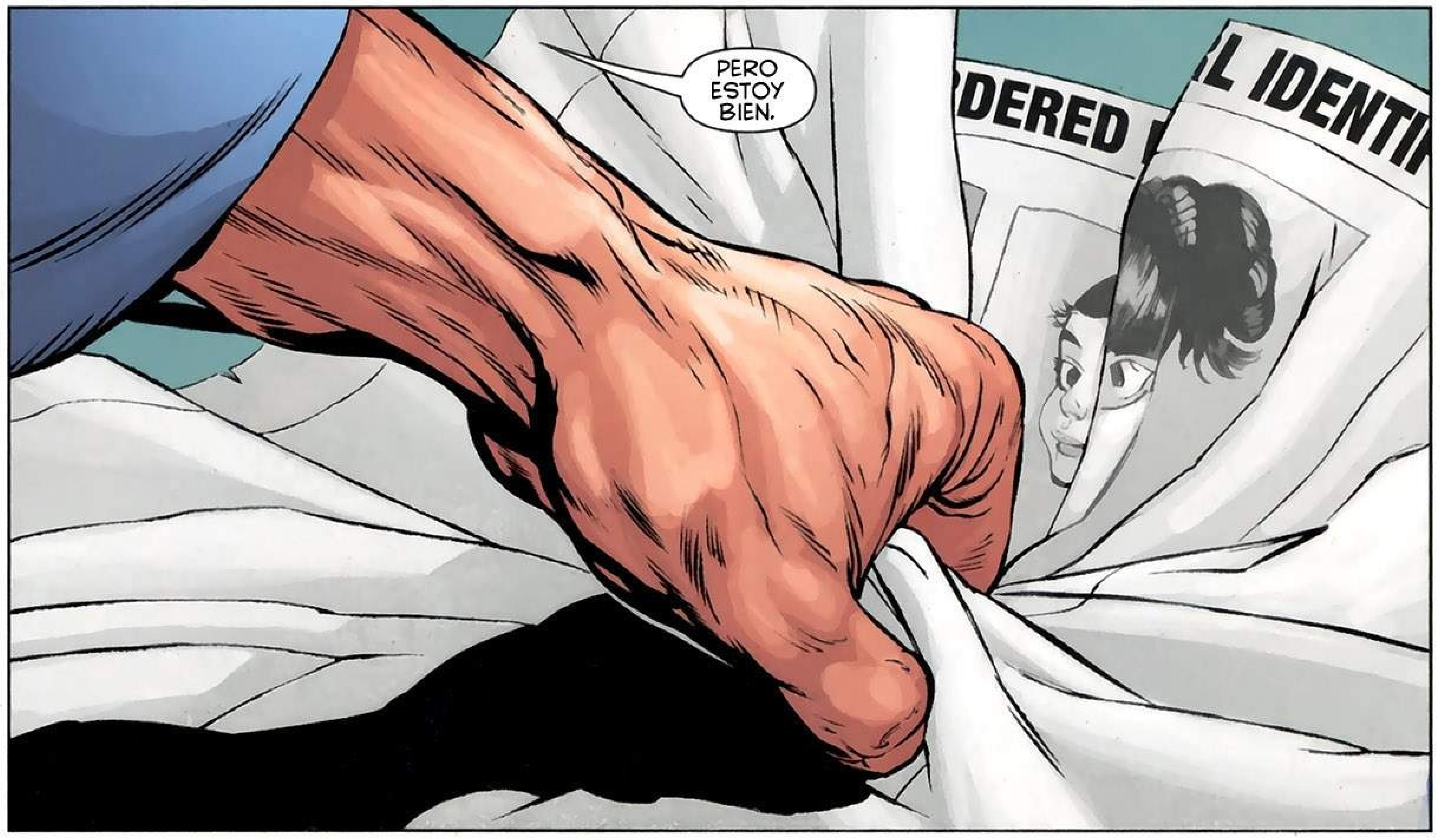
Por Clark Kent

La policía del sur ha confirmado que el cuerpo descubierto en el Río Oeste cerca del Puente Hobsneck es el de Emily Zatnick, quien desapareció de su hogar en Hob's Bay el martes. Jessica Zatnick, la madre de la niña de 12 años, noquiso comentar pero los vecinos y profesores de ...uela bieron a Emily como a ...niñainteligente y colabora- ...ora quien extrañada ...su familia.

VÍCTIMA - EMILY ZATNICK

La policía ha dado pocos detalles sobre el crimen, describiéndolo sólo como "un ataque extre- madamente brutal y frenético".





¿CLARK?
37
38
GOTHAM PUERTA 9
PHILADELPHIA PUERTA 9
WASHINGTON PUERTA 5
COAST CITY PUERTA 2
3
TRENES
74

...ME EXTRAÑARON, ¿CHICOS?
PASÉ LA ÚLTIMA HORA LIMPIANDO ESE BAÑO OTRA VEZ.
E IGUALMENTE ENCUENTRO SANGRE Y CABELLOS EN EL RESUMIDERO.
¿EH?
¿QUÉ FUE ESO?
¿QUIÉN ANDA AHÍ?
¿DAVID MARIGOLD?
MI NOMBRE ES CLARK KENT.
ESTOY EN EL DEPARTAMENTO DE DELITOS DEL DAILY STAR Y... UH... HE SEGUIDO SU RASTRO DESDE--
LARGO DE MI VISTA.
HAGO UN TRABAJO IMPORTANTE PARA EL GOBIERNO.
¿QUIERES QUE LLAME A LA POLICÍA?
YA LO HE HECHO.

¿A QUÉ VINO TODO ESO?
¿LO VIERON?
NADIE RESPETA LA PRIVACIDAD ESTOS DÍAS.
YA DEJA EN PAZ MI
PUERTA.
¡TÚ!
NNNNNGG
DGGN
¡PODRÍA ENVIARTE AL INFIERNO!
PODRÍA QUEMAR LAS PARTES DE TU CEREBRO QUE TE HACEN LASTIMAR A LA GENTE--

PERO NO LO HARÉ.
VOY A DEJARTE AQUÍ PARA LA POLICÍA, JUNTO CON LA EVIDENCIA EN TU CONTRA QUE TRAJO KENT.
PARA QUE LA GENTE COMO TÚ SE ENCARGUE DE TI.
MRRRMBB
¿Y MIS MASCOTAS?
¿QUIÉN VA A ALIMENTAR A MIS HAMSTERS?
¿QUÉ LE PASARÁ A JACK Y BOBBY?
...EN SERIO, TIENE QUE HABER UN SITIO MEJOR QUE ESTE PARA REUNIRNOS LA PRÓXIMA VEZ.
UN VOLCÁN, O UN SATÉLITE.
HH.
LO SIENTO, SUPERMAN, ESTABAS DICIENDO ALGO--

¿NADIE QUIERE A DOS ADORABLES HAMSTERS Y NADIE QUIERE COMENZAR A DISMINUIR LA POBREZA EN SOMALIA?
ENTONCES, ¿AHORA QUÉ HACEMOS?
¿SENTARNOS A ESPERAR HASTA QUE MÁS ALIENS MALIGNOS APAREZCAN?
¿CUÁL ES TU PUNTO, SUPERMAN?
PENSÉ QUE LO HABÍA DEJADO CLARO.
ESTE MUNDO PIDE A GRITOS POR UN CAMBIO, POR EQUIDAD, POR JUSTICIA Y...
ESTOY EN UNA HABITACIÓN CON EL REY DE UN IMPERIO SUBMARINO, UNA PRINCESA AMAZONA Y UN PLAYBOY BILLONARIO.
¿PLAYBOY?
¿DE DÓNDE SACASTE ESA IDEA?
OH, LO OLVIDABA.
ERES UN PERIODISTA.
UN FISGÓN.
¿CÓMO LO...?
BATMAN, NO QUISE DECIR...
POR FAVOR.
¿IMPORTA CÓMO SE DISFRACEN PARA CAMINAR POR EL MUNDO?
TODOS QUEREMOS HACERLO UN SITIO MEJOR.
¿QUÉ TAL SI LO TOMAMOS CON CALMA?
ESTO DE LA "JUSTICE LEAGUE" FUE EN PARTE PARA QUE PUDIÉRAMOS REUNIRNOS Y HABLAR DE NUESTROS ASUNTOS, ¿NO?
YO ESPERABA QUE NO TUVIÉRAMOS QUE PELEAR CONTRA ALGO CADA VEZ QUE NOS VEMOS.
¿TÚ ERES UN BILLONARIO?
SIN COMENTARIOS.
MIREN, YO CREO QUE TODOS PODEMOS SIMPATIZAR CON NUESTRO SUPERMAN AQUÍ.
PERO NO QUIERO SER PARTE DE UNA PANDILLA DE AUTORITARIAS ARMAS VIVIENTES DE ESTADOS UNIDOS.
NO VOY A IR A PAÍSES SIN SER INVITADO PARA "ARREGLAR" PROBLEMAS QUE APENAS ENTENDEMOS.

HAY GENTE MURIENDO DE HAMBRE, CON MIEDO, EN SOLEDAD.
EN ESTE MOMENTO, EN ALGUNA PARTE, ALGUIEN ESTÁ SIENDO TORTURADO, UN NIÑO ESTÁ MURIENDO POR INANICIÓN ... USTEDES COMPRENDEN ESO.
FLASH, TÚ PUEDES MOVERTE A VELOCIDADES CERCANAS A LA LUZ.
TENGO UNA VIDA Y UNA FAMILIA, TAMBIÉN, SUPERMAN.
CONOZCO MIS RESPONSABILIDADES Y LIMITACIONES.
Y CREO QUE ES IMPORTANTE SEGUIR DEL LADO DE LA LEY HASTA RESOLVER ESTO.
SÉ QUÉ SE SIENTE, PERO NO SOMOS DIOSES.
WONDER WOMAN CONOCIÓ A ZEUS.
LO QUE SEA ESTO EN LO QUE...
TODOS FORMAMOS PARTE...
LO ENTIENDO.
LA PRÓXIMA VEZ QUE UN MONSTRUO ESPACIAL SE APAREZCA--
SABEN DÓNDE PUEDEN ENCONTRARME.
UNO DE ESTOS DÍAS, TODOS VAMOS A TENER QUE IR A BUSCARLO.

¿HAMSTERS DORADOS?
CLARO.
CONOZCO A ALGUIEN QUE AMARÍA A ESTOS PEQUEÑOS BICHOS RAROS, KENT.
CONOCISTE A SUSIE, MI SOBRINA-- TÉCNICAMENTE SOBRINA POLÍTICA--
ELLA HA REDEFINIDO LA PALABRA ADORABLE.
YA ERES TODA UNA TÍA, LOIS.
VAYA, ¿ESTA PELIRROJA FUE CONTIGO AL BAILE DE GRADUACIÓN, CLARK?
ES SÚPER SEXY.
SU NOMBRE ES LANA.
LANA.
LA-LANA.
SÓLO CREEMOS CONOCER A ESTE HOMBRE.
MUÉSTRAME.
¿HACE CUÁNTO QUE TIENES ESTE ÁLBUM DE RECORTES DE AVISTAMIENTOS DE SUPERMAN, LOIS?
ELLA ES LINDA.
¿QUÉ SALIÓ MAL, CHICO DE SMALLVILLE?
¿POR QUÉ TÚ Y LANA NO SE QUEDARON EN LA GRANJA COMIENDO MAÍZ, Y CRIANDO GALLINAS Y PEQUEÑOS PECOSOS?
¿KENT?
AQUÍ HOUSTON, ¿NOS ESCUCHAS?
PERDÓN, LOIS, ES SÓLO QUE ... AH...
ESTO NO TIENE NINGÚN SENTIDO EN ABSOLUTO.
ESTAS FOTOGRAFÍAS -- ESTAS HISTORIAS-- TODO ES ANTERIOR A LAS FECHAS DE AQUÍ.
SUPERMAN SALVA UNA ESCUELA
NO ES SUPERMAN.
NO PUEDE SER SUPERMAN.

¿TODO ESE ASUNTO DEL FANTASMA DE LA GRANJA BLAKE?
ESO FUE DIEZ AÑOS ANTES DE LA PRIMERA APARICIÓN OFICIAL DE SUPERMAN.
¿AHORA TÚ ERES EL EXPERTO?
NO LO SÉ, QUIZÁS FUE WONDER WOMAN, O GREEN LANTERN, O ALGUNA DE ESTA GENTE NUEVA.
CHICOS, TENEMOS MEDIA HORA ANTES DEL ALMUERZO, Y EL TRÁFICO APESTA EN LA CENTENNIAL.
Y entonces espero.
CIGARETTES CANDY
Me mezclo con el paisaje.
Me vuelvo parte de su entorno.
Y cuando menos lo espere--
--cuando esté distraído--
CLARK.
¡CONCENTRATE!
¿POR QUÉ ÚLTIMAMENTE CASI NO TE VEMOS?
AH, PERDÓN, LOIS.
ALGO ME LLAMÓ LA ATENCIÓN.
Estaré esperando por él.

WUH--
¿QUÉ?

ERGG
FUISTE COMPREN-SIBLEMENTE SUSPICAZ.
DECIDISTE NO RECOGERME.
TU MENTE... CAMBIÓ.
LLUEVE AFUERA.
PERO-- PERO TÚ ESTÁS SECO.
YO SOY SECO.
TU NOMBRE ES AARON VAN DIEN.
MI NOMBRE ERA ADAM.
HE VENIDO A CASA, A ESTE PLANETA QUE ME VIO NACER, PARA SUMIR EL CONTROL.
TÚ. PROBABLE-MENTE. TIENES. QUE. HABLAR. CON. EL. ALCAL-DE. ACERCA. DE. ESO.
METROPOLIS NEW TROY 320 KM
YO. PUEDO. LLEVARTE. HASTA. SU. PUERTA. SI. QUIERES.

GREGORY REED
KNIGHTLEY
A HOUSE AB... THE WORLD!
ME CONCENTRÉ EN ACABAR CON GLEN GLENMORGAN, Y LO HICE.
NO QUERÍA SER FAMOSO O SER UN TALENTO RECLUTADO POR UN PERIÓDICO RIVAL O--
JUNTARTE CON EL PLANTEL DEL DAILY PLANET NO ES VENDERSE.
SÓLO ES UN ALMUERZO DE BIENVENIDA--
PERRY WHITE ES ALGUIEN SINCERO, SIEMPRE LO HA SIDO.
CHICOS...
193
¡ALGO ESTÁ SUCEDIENDO!
ESE ES EL EDIFICIO DEL DAILY STAR.
¿CLARK?
DAILY STAR
¡ES TU MOMENTO PARA CORRER, KENT!
¿DÓNDE ESTÁ SUPERMAN?
ESTE ES EL TIPO DE COSAS QUE SUPERMAN HACE MUY BIEN.
NO NECESITAMOS A SUPERMAN.
¡QUÉDENSE AQUÍ MISMO!
¡KENT!
¡NO QUISE DECIR QUE CORRAS HACIA AHÍ!

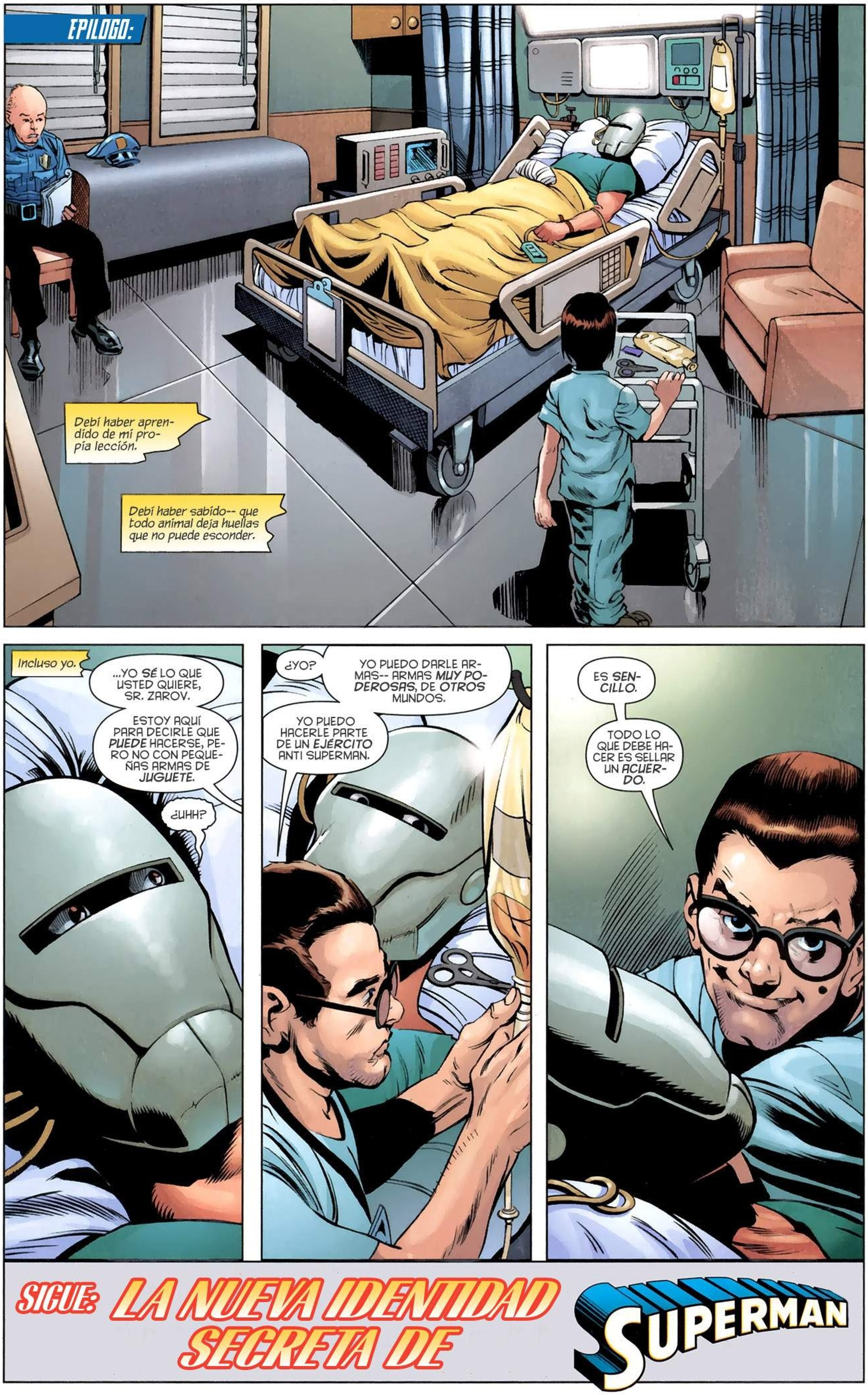
SEÑOR.
MI NOMBRE ES CLARK KENT.
SOY UN REPORTERO.
SI HAY ALGO DE LO QUE QUIERA HABLAR-- YO--
--YO TE CONOZCO, ¿NO?
GRUNDIG-- ¿ANGUS GRUNDIG?
USTEDES ARRUINARON MI VIDA.
YO SÓLO SOY UNA NOTICIA PARA VENDER PERIÓDICOS QUE YA NADIE QUIERE LEER.
--TENGO UNA NOTICIA PARA TI, REPORTERO.
SEÑOR TAYLOR, NO--
¡ESE ES CLARK KENT!
¡SEÑOR TAYLOR!
TÚ QUIERES EL TITULAR DE MAÑANA--

PER-
DÓNEME.
NO FUE MI INTEN-CIÓN ASUS-TARLA.
SOY AMIGO DE CLARK KENT, DE SMALLVILLE.
ME DIJERON QUE VIVÍA AQUÍ.
¿CLARK?
¿NO LO HA SABIDO?
CLARK KENT ESTÁ MUERTO.

--ESTA ERA SU HABITACIÓN.
SUCEDIÓ EL DÍA DE AYER.
1A
¿MUERTO?
NO-- NO PUEDO CREERLO.
NO PUEDE SER CIERTO.
ES MUY TRISTE.
ÉL HIZO ALGUNOS ENEMIGOS MUY PELIGROSOS CON LO QUE ESCRIBÍA.
PERO SIEMPRE ESTUVO DEL LADO DE LA GENTE NORMAL.
NO LO ENTIENDO.
SI KENT ESTÁ MUERTO--
ENTONCES SUPERMAN DEBE ESTAR MUERTO.
¿ALGUIEN ME DERROTÓ CON ESO?
JEJE.
SERÁ MEJOR QUE RECES PARA QUE SUPERMAN NO ESTÉ MUERTO, HIJO.
DE OTRA FORMA ESE TRAS DE TI ES UN FANTASMA.

DEBERÍAS SABER QUE LAS ARMAS SON ESPECIALMENTE PELIGROSAS EN DISTANCIAS CORTAS.
¡NO!
¿CÓMO ARMASTE TODO ESTO?
¿YO?
YO HAGO COSAS COMO ESTA TODO EL TIEMPO.
PERO SI CREES QUE CLARK KENT Y SUPERMAN SON LA MISMA PERSONA--
¡NO ME IMPORTA QUIÉN ERES!
¡VEAMOS SI PUEDES SOPORTAR UNA BALA EXPLOSIVA!
!

...UNNN... MI ROSTRO...
NO PUDE EQUIVOCARME--
YO SEGUÍ EL RASTRO--
CUANDO INTENTÉ ADVERTIRTE SOBRE ABRIR FUEGO A CORTA DISTANCIA--
--NO QUISE DECIR QUE FUERA PELIGROSO PARA MÍ.
¡YO HE MATADO TODO!
¡YA VERÁS!
AAAUUUUU
NO-- NO--
...IMPOSIBLE...
PERO, ¿QUÉ HAY DE CLARK?
¿CÓMO ENCAJA CLARK EN TODO ESTO?
LO SIENTO.
YO NO ESTUVE AHÍ.
CLARK KENT HA MUERTO.
LE EXPLICARÉ TODO LUEGO, SEÑORA N.


EPILOGO:
Debí haber aprendido de mi propia lección.
Debí haber sabido-- que todo animal deja huellas que no puede esconder.
Incluso yo.
...YO SÉ LO QUE USTED QUIERE, SR. ZAROV.
ESTOY AQUÍ PARA DECIRLE QUE PUEDE HACERSE, PERO NO CON PEQUEÑAS ARMAS DE JUGUETE.
¿UHH?
¿YO?
YO PUEDO DARLE ARMAS-- ARMAS MUY PODEROSAS, DE OTROS MUNDOS.
YO PUEDO HACERLE PARTE DE UN EJÉRCITO ANTI SUPERMAN.
ES SENCILLO.
TODO LO QUE DEBE HACER ES SELLAR UN ACUERDO.
SIGUE: LA NUEVA IDENTIDAD SECRETA DE
SUPERMAN

LITY OF T
¿HOMBRE TORTUGA GIGANTE"?
¿EN SERIO?
¡AMIGO, ERES CULTURALMENTE MUY IGNORANTE! EL "HOMBRE TORTUGA GIGANTE" ES UNO DE LOS CLÁSICOS DE LA CIENCIA FICCIÓN DE LOS 50S!
¿POR ESO TENEMOS QUE SALIR DURANTE UN TEMPORAL?
VAMOS, NO TE PONGAS PESADO CONMIGO AHORA, CLARK. EL TEATRO METROPOLE SOLAMENTE LA EXHIBIRÁ POR UNA NOCHE-- ¡Y EN UNA FUNCIÓN DOBLE CON "EL HOMBRE PUERCO-ESPÍN", ADEMÁS!
ADEMÁS, ¿DE QUÉ OTRA FORMA PODRÍAS VERLA? ¡NI SIQUIERA TIENES TV!
NO LO SÉ. CON ESTE CLIMA--
WWWHOOOOOPS!
OH, DIABLOS, JIMMY. ¿TE ENCUENTRAS BIEN? ¡LO SIENTO MUCHO!
¡CLARK! ¡CUIDADO!

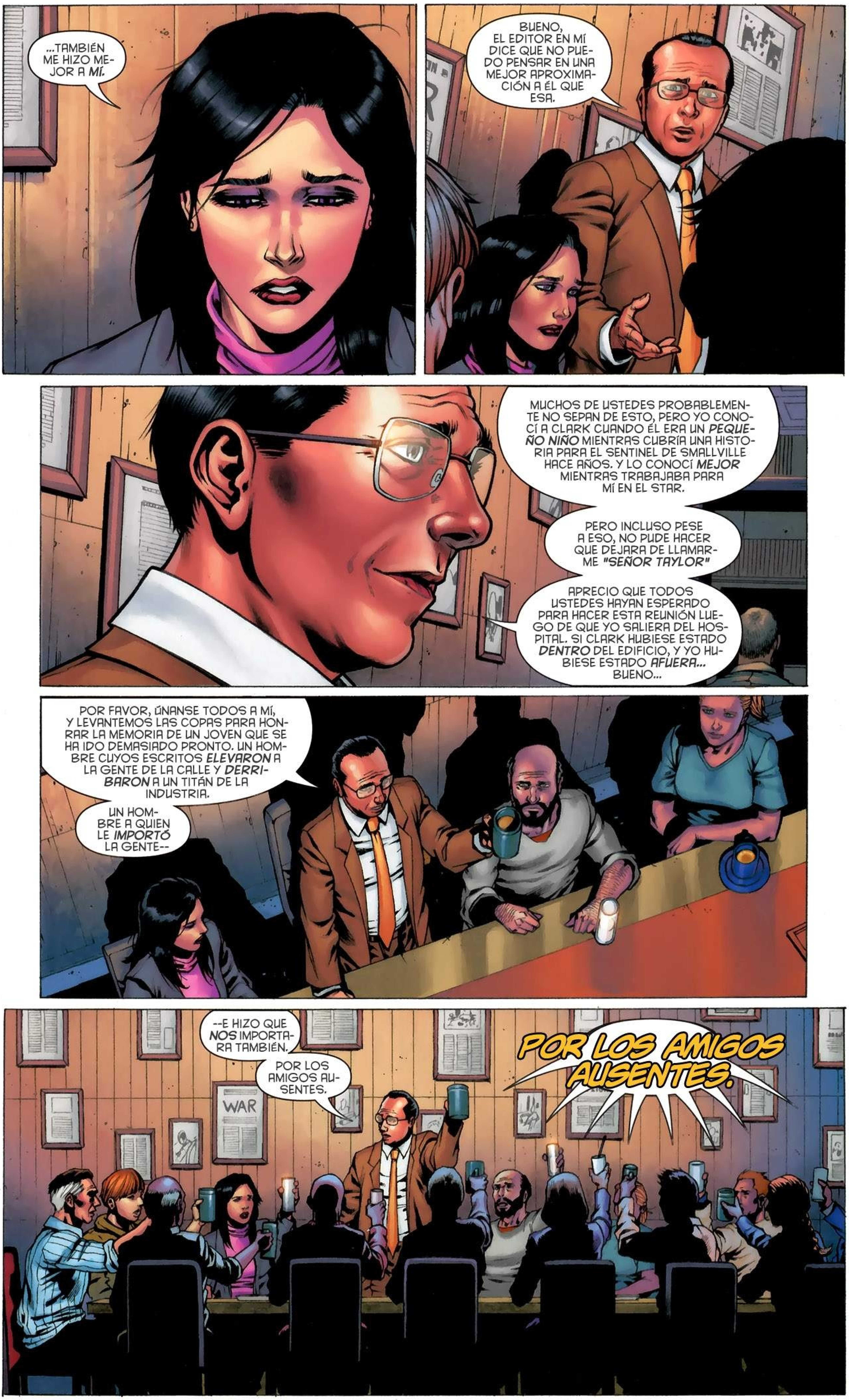
KRRRUUUNNNNCCCCHHH
OYE, ¿TE ENCUENTRAS BIEN?
E-ESO CREO. FUE ESE TRAMO DE HIELO...
VAYA...
CLARK... SI NO TE HUBIERAS RESBALADO...
...ESTARÍAMOS AHÍ ABAJO.
ES UN CLÁSICO MOMENTO DE CLARK KENT. SE RESBALA Y SALVA LA VIDA DE AMBOS POR ACCIDENTE.
ESA CLASE DE COSAS PASABAN TODO EL TIEMPO ALREDEDOR DE CLARK. ÉL DEBIÓ SER EL CHICO MÁS AFORTUNADO DEL MUNDO.
BUENO... HASTA, UH...
...YA SABES.

ESTÁ BIEN, JIM.
YA SABES, EN METROPOLIS, LOS HOMBRES DE NOTICIAS --SÍ, LOIS, Y LAS MUJERES TAMBIÉN-- SE HAN REUNIDO AQUÍ, EN LA TABERNA SWAN POR CASI DOSCIENTOS AÑOS.
HE PERDIDO LA CUENTA DE LA CANTIDAD DE VECES QUE ME HE SENTADO EN ESTE BAR. PERO SIEMPRE LO MÁS DURO ES REUNIRSE--
--PARA DECIRLE ADIÓS A UNO DE LOS NUESTROS.
WAR
NIXON RESIG
AMIGOS AUSENTES
SHOLLY FISCH - Writer CAFU - Artist
JAY DAVID RAMOS - Colorist CARLOS M. MANGUAL - Letterer
WIL MOSS - Associate Editor MATT IDELSON - Editor
SUPERMAN created by JERRY SIEGEL & JOE SHUSTER
NOTA DEL EDITOR: ESTA HISTORIA SE DESARROLLA LUEGO DE LOS EVENTOS DEL ACTION COMICS #11, DEL MES QUE VIENE.

GRACIAS, PERRY. Y GRACIAS, JIMMY.
¿ALGUIEN MÁS QUIERE DECIR ALGO?
WAR
YO LO HARÉ, GEORGE.
BIEN, LOIS.
CUANDO JIMMY NOS PRESENTÓ POR PRIMERA VEZ, PENSÉ QUE CLARK ERA UN NOVATO PUEBLERINO DE ALGUNA PARTE, HACIENDO REPORTAJES FELICES DE INTERÉS HUMANO MIENTRAS YO BUSCABA HISTORIAS IMPORTANTES DE PRIMERA PÁGINA.
CLARO, EN AQUÉL ENTONCES, NINGUNO DE NOSOTROS PENSABA QUE CLARK PODRÍA LLEGAR A ESCRIBIR DESCUBRIMIENTOS QUE HARÍAN CAER AL PROPIO GLEN GLENMORGAN.
PERO, INCLUSO EN ESA ÉPOCA, MI OPINIÓN CAMBIÓ UNA VEZ QUE EMPECÉ A LEER LO QUE HACÍA EN EL STAR. LAS HISTORIAS DE CLARK TE HACÍAN COMPRENDER LAS COSAS QUE LA GENTE ENFRENTABA... SENTIR LO QUE ELLOS SENTÍAN.
NO ERAN SÓLO HISTORIAS PARA CLARK, TAMPOCO. A ÉL LE IMPORTABA LA GENTE.
¿ALGUNA VEZ INTENTARON CAMINAR POR LA CALLE CON ÉL? ÉL NO SÓLO SE DETENÍA A DARLE DINERO A TODA LA GENTE SIN HOGAR CON LA QUE SE CRUZABA, ¡ADEMÁS SABÍA SUS NOMBRES!
DÍGANME, ¿QUIÉN ES ASÍ?

ME ACUERDO DE UN DÍA EN ESPECIAL. NOS ENCONTRAMOS EN EL ALMUERZO...
"NI SIQUIERA ME ACUERDO DE QUÉ ESTÁBAMOS HABLANDO. YO PROBABLEMENTE ME QUEJABA DE ALGO, COMO SIEMPRE."
"PERO ENTONCES..."
KRADOOOOOOOMMM

"FUE UNA EXPLOSIÓN DE GAS-- GRANDE LO SUFICIENTE PARA PARTIR EDIFICIOS EN MANZANAS A LA REDONDA."
"MI REACCIÓN INMEDIATA FUE CONSEGUIR LA HISTORIA: ¿QUÉ SUCEDIÓ? ¿QUÉ LO CAUSÓ? ¿QUIÉN FUE EL RESPONSABLE?"
"PERO LA REACCIÓN INMEDIATA DE CLARK--"
"--FUE AYUDAR A LA GENTE."
"TENGO QUE DECIR QUE SENTÍ VERGÜENZA DE MÍ MISMA."
"AMBOS OBTUVIMOS LA PRIMERA PÁGINA DE NUESTROS PERIÓDICOS ESE DÍA-- LUEGO DE AYUDAR A LOS TRANSEÚNTES."
"ASÍ ERAN LAS COSAS CON CLARK. ÉL NO SÓLO ERA UNA BUENA PERSONA..."


...TAMBIÉN ME HIZO MEJOR A *MÍ.*
BUENO, EL EDITOR EN MÍ DICE QUE NO PUEDO PENSAR EN UNA MEJOR APROXIMACIÓN A ÉL QUE ESA.
MUCHOS DE USTEDES PROBABLEMENTE NO SEPAN DE ESTO, PERO YO CONOCÍ A CLARK CUANDO ÉL ERA UN *PEQUEÑO NIÑO* MIENTRAS CUBRÍA UNA HISTORIA PARA EL SENTINEL DE SMALLVILLE HACE AÑOS. Y LO CONOCÍ *MEJOR* MIENTRAS TRABAJABA PARA MÍ EN EL STAR.
PERO INCLUSO PESE A ESO, NO PUDE HACER QUE DEJARA DE LLAMARME *"SEÑOR TAYLOR"*
APRECIO QUE TODOS USTEDES HAYAN ESPERADO PARA HACER ESTA REUNIÓN LUEGO DE QUE YO SALIERA DEL HOSPITAL. SI CLARK HUBIESE ESTADO *DENTRO* DEL EDIFICIO, Y YO HUBIESE ESTADO *AFUERA...* BUENO...
POR FAVOR, ÚNANSE TODOS A MÍ, Y LEVANTEMOS LAS COPAS PARA HONRAR LA MEMORIA DE UN JOVEN QUE SE HA IDO DEMASIADO PRONTO. UN HOMBRE CUYOS ESCRITOS *ELEVARON* A LA GENTE DE LA CALLE Y *DERRIBARON* A UN TITÁN DE LA INDUSTRIA.
UN HOMBRE A QUIEN LE *IMPORTÓ* LA GENTE--
--E HIZO QUE *NOS* IMPORTARA TAMBIÉN.
POR LOS AMIGOS AUSENTES.
WAR
POR LOS AMIGOS AUSENTES.

LUEGO...
SWAN'S TAVERN
CUÍDATE MUCHO, PERRY.
FUE BUENO VERTE, GEORGIE.
ESO FUE REALMENTE LINDO. CREO QUE CLARK ESTARÍA FELIZ.
CREO QUE ÉL SE HUBIERA SORPRENDIDO.
¿"SORPRENDIDO"?
CLARK FUE MUY *HUMILDE.* ÉL *NUNCA* ESPERARÍA QUE TODA ESA GENTE LO ELOGIARA, AUNQUE ÉL MERECIERA CADA PALABRA.
DESEARÍA QUE PUDIERA HABER ESTADO AQUÍ PARA VERLO.
YO DESEARÍA QUE PUDIERA HABER ESTADO AQUÍ, Y PUNTO.
SÍ, YO TAMBIÉN. Y DONDE SEA QUE ESTÉ AHORA--
--ESTOY SEGURA DE QUE ÉL DESEARÍA PODER ESTAR CON *NOSOTROS,* TAMBIÉN.
FIN